



Jonas Johs Andersen

Lyddesigner, 25 år gammel, født 11-04-1996

Telefon: +45 20 77 81 53 • E-mail: kontakt@jonasjohs.dk

Portfolio: <https://jonasjohs.dk/>



Uddannelse

2019-2023: Medie- og sonokommunikation - Sonic College

Sonic College er en professionsbachelor i lyddesign, der omhandler det at arbejde og kommunikere med lyd. Jeg har efter grundfagene valgt specialisering i avanceret medieproduktion, hvor jeg har arbejdet med forskellige auditive og visuelle medier, herunder podcast, kortfilm og animationsfilm.

2017-2019: Antropologi - Københavns Universitet

På antropologi lærte jeg at lave dybdegående research, sætte sig ind i nye problematikker og generelt forholde mig analyserende og kritisk. Jeg færdiggjorde fire semestre inden jeg skiftede til Sonic College, for at arbejde med lydfortællinger.

Forår 2017: Engelsholm Højskole – sangskrivning

2013-2016: Tornbjerg Gymnasium – musik/engelsk

Tre udvalgte projekter

Sanseliv – en komplet podcastproduktion

Podcasten blev til under et forløb i projektledelse og podcastproduktion. Jeg lærte her om at tilrettelægge og opbygge en lydfortælling, samt at lede og planlægge et større projekt. Læs mere og hør pilotafsnittet her: <https://jonasjohs.dk/podcast-sanseliv/>

Apex Point – lyd til animationsfilm i samarbejde med Viborg Animationsskole

I lydarbejdet med animationsfilmen Apex Point, lærte jeg at arbejde som et led af en større produktion, hvor det var altafgørende at leve op til instruktørens forventninger og vision. Filmen blev mixet i Dolby Atmos. Se et uddrag her: <https://jonasjohs.dk/film/>

Sonic Event 2021 – eventproducer

Sonic event 2021 var et todages arrangement for de studerende, der bestod af otte koncerter, DJ sets og film- og spilfremvisninger. Jeg lærte en masse om koordinering, samarbejde med eksterne parter, budgetter og afvikling af et kæmpe arrangement.

Erhvervserfaring

2020-2022: Studentermedhjælper - Sonic College

Jeg har været med til at løfte den daglige drift og udvikling af skolen, og er derfor vant til at møde op til tiden og være klar til at arbejde. I den daglige drift af skolens udlånsdepot, har jeg sat mig ind i nyt udstyr og teknologier, for at yde den bedste service.

Kompetencer

Specialiseringsområder:

- Teori og lydteknik målrettet medieproduktion, musik, game audio, installationskunst, lydbranding mm.
- Sonokommunikation, branding, projektplanlægning, entreprenørskab
- Akademiske og journalistiske tilgange til interviewteknik, observation og research
- Komposition, musikhistorie, -teori og hørelære

Software og teknologier:

- Pro Tools Ultimate, Ableton Live, Logic Pro
- Dolby Atmos Renderer, Izotope RX, Sound Particles
- Final Cut Pro, Unity, Arduino, Wordpress
- Diverse optageteknikker, herunder binaurale optagelser og Ambisonics
- Overfladisk kendskab til kamera- og lysudstyr